
TECHNISCHE RIDER

DIE VERDAMMTE SPIELEREI

"SAX, DRUGS EN MARSMUZIEK"

(VERSIE 23/11/24)

Algemeen

Een geüpdatete versie van de technische fiche en/of het lichtplan kan altijd opgevraagd worden via <http://www.theatech.be>. Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige technische vereisten niet kunnen ingewilligd worden.

Van bij aankomst tot het verlaten van de zaal graag min 2 ervaren technici die de zaal kennen, die tevens helpen met de opbouw en afbouw van de voorstelling.

Licht en geluid worden bediend **vanuit de zaal**. (regie zit m.a.w. midden in de zaal en niet in een regiecabine)

Gelieve hiermee rekening te houden bij de ticketverkoop.

Gelieve voldoende regielampjes en aparte stroomcircuits voor licht en geluid te voorzien.

Licht

Indien jullie beschikken over een CHAMSYS lichttafel, maken we daar graag gebruik van.

Als dat niet het geval is, gelieve ons dit tijdig te laten weten, dan brengen we zelf iets mee.

Het richten gebeurt in samenwerking met de techniekers van de zaal.

Bediening lichttafel en geluidstafel gebeurt door 1 techniker, alles wordt dus dicht bij elkaar in de zaal gezet.

Alle theaterlicht op de vloer/ballettorens en in de frontbrug dient op voorhand geplaatst/gehangen te worden volgens lichtplan, Wat in trekken hangt bepalen we de positie bij aankomst. Waarvoor dank!

Bij twijfel, stuur gerust een podiumplan door, dan kan het plan daarop worden ingetekend.

Zaallicht te bedienen via DMX! Indien dit niet aanwezig is of geen mooie dimcurve heeft, dienen er ACP's gehangen te worden op dimmer.

Geluid

In de regel gebruikt de techniker van Die Verdammte Spielerei de geluidsinstallatie van de zaal.

Een kwalitatieve PA is noodzakelijk voor een geslaagde voorstelling.

Als dit niet het geval is, kan er via TheaTech (info@theatech.be, zie contact bij techniker) extra geluid worden bijgehuurd. Bij twijfel, aarzel niet om ons tijdig te contacteren!

Door de zaal te voorzien :

- PA aangepast aan de capaciteit van de zaal
- 1x SPARE Wireless Handheld
- 2x Microstatief large boom
- 1x Microstatief klein
- 2 x Monitor (links & rechts aan portaal)
- 2x AKG414 (of iets vergelijkbaars)

Wij brengen mee:

- Allen & Heath SQ5
- Stageblock SQ5 – DX168
- UTP-haspel mee
- Alle micro's van de artiesten worden zelf meegebracht.

Podium

Speelvlak minimum 10m breed x 10m diepte. Vrije hoogte minimum 5m.

Volledig zwarte afstopping wordt voorzien door de zaal

Geen publiek naast, achter of op het podium. Afstand podium tot eerste rij mag maximaal 2 meter zijn.

Graag ervoor zorgen dat de eerste rijen bezet zijn. Heel belangrijk voor een comedy-voorstelling!

Graag een propre scène bij aankomst, alsook een snelle poetsbeurt een uur voor aanvang.

Decor



Catering en loge

Graag water, frisdranken en koffie in de backstage vanaf aankomst tot vertrek techniek.

Een (kleine) fruitmand wordt zeker gewaardeerd. Enkele kleine versnaperingen zijn een leuke extra.

Te voorzien voor 6 personen: Podium: 6 kleine plastic flesjes water. Backstage: water, koffie, frisdrank, bier, witte wijn, versnaperingen

Dinner: 7 warme maaltijden, te voorzien om 18u00

Graag verwarmde loges voldoende voor 6 personen met douches en toilet. Handdoeken voor 6 personen.

Dit alles in de buurt van het podium. Een toilet geldt niet als kleedkamer.

Voorzie een stabiele Wifi verbinding met helder gecommuniceerde inloggegevens.

Aankomstuur/Parkeren

Aankomst techniek rond 14u00, tenzij anders afgesproken.
Aankomst Die Verdammte Spielerei rond 16u30.

Graag 7 gratis parkeerplaatsen voorzien waarvan 1 bestelwagen, type Peugeot Boxer

De voorstelling

De voorstelling duurt 90 minuten. Er is geen pauze!

Na de voorstelling

Moet(en) de techniek(er)s aanwezig blijven, kwestie van samen nog een goeie pint te pakken, of ne koffie :-).

Bij vragen of problemen

Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige technische vereisten niet kunnen ingewilligd worden, dan kan er extra materiaal ingehuurd worden via TheaTech.

Techniek:

Mathias Callewaert
+ 32 (0) 498 13 35 81 – mathiascallewaert@theatech.be

Alexander Ronsse
+ 32 (0) 474 51 48 00 - info@theatech.be

In noodgevallen

Alexander Ronsse
+ 32 (0) 474 51 48 00 – info@theatech.be

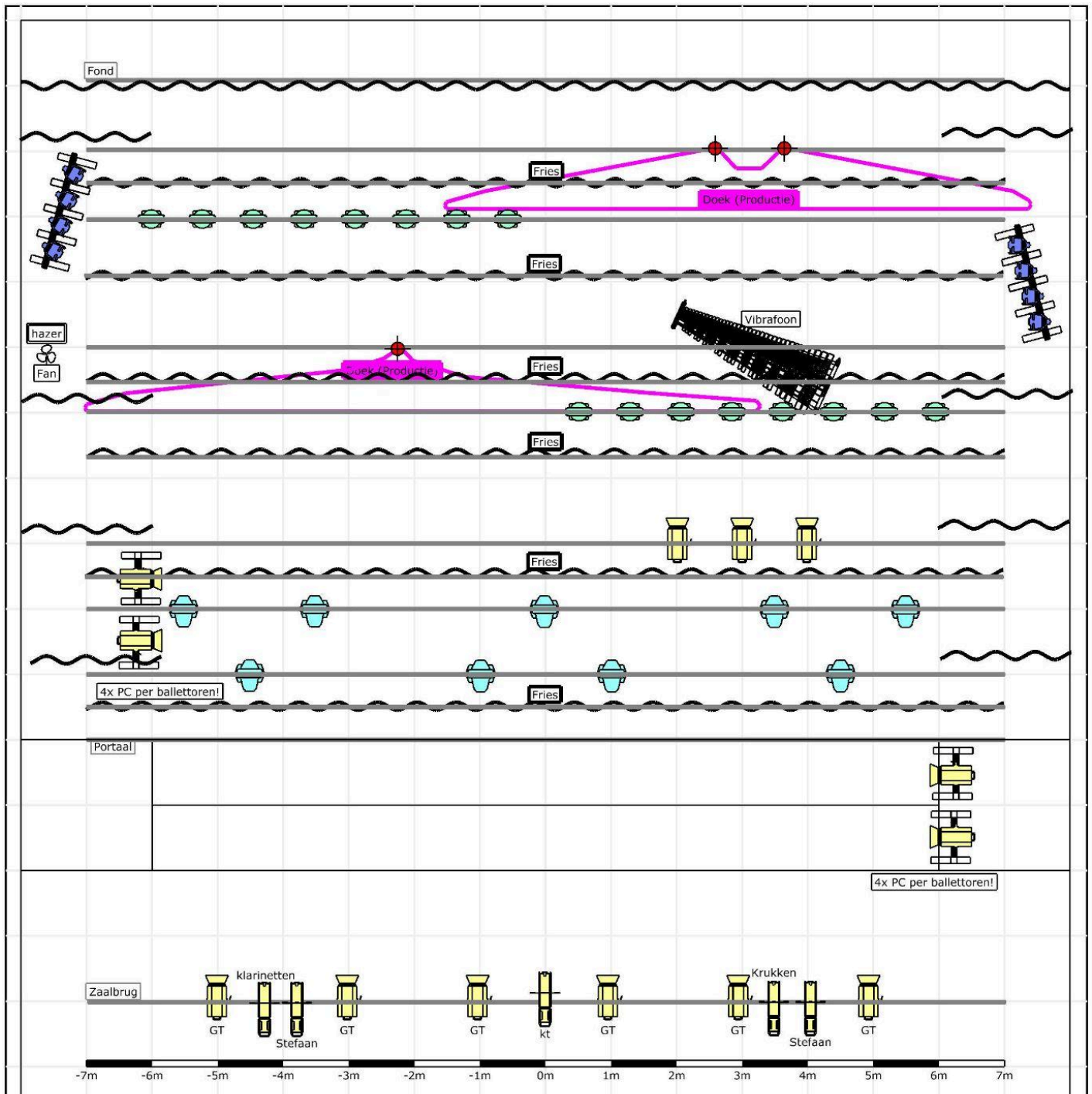
Management

TRAM4 BV Maarten Van den Eynde - administratie@tram4.be

Graag ook rekening houden met eventuele kleine wijzigingen van de technische fiche of lichtplan.
Bedankt op voorhand, wij zien alvast uit naar een vlotte samenwerking!

Noot :

Elke schade aangebracht en/of veroorzaakt door het publiek of de organisator aan technisch materiaal, decor en/of bijbehorende instrumenten van de artiest, wordt door de organisator volledig vergoed tegen taxatiewaarde. De organisator staat in voor de veiligheid van 'alle materiaal en persoonlijke bezittingen' van de artiest en begeleiders/crew. Hij/zij wordt verantwoordelijk gesteld bij diefstal.



Legende symbolen

-  PC (22)
-  Ledwash (16)
-  Ledspot (9)
-  Ledpar (Vloer) (8)
-  Profielspot (4)

Project: DVS - Sax Drugs en Marsmuziek			
Opdrachtgever:		Werkzaam:	
Meld:			
Maak organisatie:	Werknummer:	Bestelnummer:	Opdracht naam:
TheaTech	1	241123 DVS - SD&M v3.c2p	